Guía del usuario

Kodak
Cámara digital
FUN SAVER
FD3

Cuestiones previas
Funcionamiento básico
Controles de función de la cámara
Reproducción
Uso de los menús
Conectividad de la cámara
Apéndice

ADVERTENCIA

No exponga las pilas de la cámara ni ningún otro accesorio a la lluvia o a la humedad, ya que existe peligro de combustión o de descarga eléctrica.

Para clientes de EE. UU.

Probada para cumplir con las normas de la FCC

PARA USO EN EL HOGAR Y LA OFICINA

Declaración de la FCC

Este aparato cumple con la Parte 15 de las normas de la FCC. Su uso está sujeto a estas dos condiciones:

(1) Este dispositivo no puede emitir interferencias peligrosas y (2) debe aceptar cualquier tipo de interferencias que reciba, incluidas aquellas que puedan producir un funcionamiento no deseado.

Para clientes de Europa

La marca "CE" indica que el producto cumple con los requisitos europeos en materia de seguridad, salud, y protección del medio ambiente y del cliente. Las cámaras que incluyen la marca "CE" se comercializan en toda Europa.

Este símbolo [contenedor con ruedas tachado RAEE Anexo IV] indica que los equipos eléctricos y electrónicos se recogen por separado en los países europeos. No deseche este dispositivo tirándolo al cubo de basura doméstica. Utilice los sistemas de recolección y deshecho disponibles en su país para deshacerse de este producto.

Declaración de conformidad

Nombre del modelo: Cámara digital KODAK FUN SAVER FD3

Eastman Kodak Company
Rochester, Nueva York 14650, EE. UU.

© Eastman Kodak Company, 2011.

Se han simulado todas las imágenes de pantallas.

Kodak y Fun Saver son marcas comerciales registradas de Eastman Kodak Company.

4H8762_es

Cumple con las normas siguientes:

CEM: EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Clase B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

según lo dispuesto en la Directiva CEM (89/336/CEE, 2004/108/CEE)

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Notas acerca de la cámara:

- No guarde ni utilice la cámara en los lugares siguientes:
  - Bajo la lluvia o en lugares con altos niveles de humedad o de polvo.
  - En lugares donde la cámara esté expuesta a luz solar directa o a altas temperaturas, por ejemplo, dentro de un coche cerrado en verano.
  - En lugares expuestos a campos ultramagnéticos, por ejemplo, cerca de motores, transformadores o imanes.
- No coloque la cámara en una superficie húmeda ni en lugares donde pueda entrar en contacto con agua o arena, ya que esto puede provocar daños irreparables.
- Si la cámara no va a utilizarse durante un período de tiempo largo, le recomendamos que quite las pilas y la tarjeta de memoria de la cámara y que las mantenga en un entorno seco.
- Si la cámara se lleva repentinamente de un lugar frío a uno cálido, la humedad puede condensarse en su interior. Le recomendamos que espere un poco antes de encender la cámara.
- No se ofrece ninguna compensación por la pérdida de grabaciones. Si se produce un error de funcionamiento de la cámara o del medio de grabación, etc., que impida reproducir las grabaciones, no se compensará la pérdida de estas.

Notas acerca de las pilas:

- El uso incorrecto de las pilas puede hacer que tengan fugas, que se calienten, que se inflamen o que se quemen. Respete siempre las precauciones que se indican a continuación.
  - No exponga las pilas al agua y tenga especial cuidado para mantener los terminales secos.
  - No caliente las pilas ni las tire al fuego.
  - No trate de deformar, desmontar o modificar las pilas.
- Mantenga las pilas fuera del alcance de los niños.
- En lugares fríos, el rendimiento de las pilas se deteriora y su vida útil se reduce notablemente.

Notas acerca de la tarjeta de memoria:

- Al utilizar una nueva tarjeta de memoria o una tarjeta de memoria que haya sido inicializada por un PC, asegúrese de formatear la tarjeta con la cámara digital antes de su uso.
- Para editar los datos de imagen, cópielos primero en el disco duro del PC.
- No cambie ni elimine los nombres de las carpetas ni de los archivos ubicados en la tarjeta de memoria desde el PC, ya que esto puede hacer que la cámara no reconozca o malinterprete la carpeta o el archivo original de la cámara.
- Las fotografías tomadas con esta cámara se almacenan en la carpeta autogenerada en la tarjeta SD. No almacene fotografías que no se hayan tomado con este modelo de cámara, ya que esto puede hacer que no se reconozca la imagen cuando la cámara esté en modo de reproducción. No exponga la cámara a condiciones medioambientales adversas, como la humedad o las temperaturas extremas, ya que pueden reducir la vida útil de la cámara y dañar las pilas.

ANTES DE COMENZAR

Prefacio

Gracias por comprar esta cámara digital. Lea este manual detenidamente y guárdelo en un lugar seguro para consultarlo en el futuro si fuera necesario.

Copyright

© Copyright 2011 Eastman Kodak Company. Todos los derechos reservados.

No está permitida la reproducción, transmisión, transcripción ni almacenamiento en ningún sistema de recuperación, ni la traducción a ningún lenguaje natural o informático, sin el consentimiento previo y por escrito de Eastman Kodak Company.

Marcas comerciales

Todas las marcas comerciales mencionadas en este manual se utilizan con fines identificativos y son propiedad de sus respectivos propietarios.

Información sobre seguridad

Lea detenidamente la información de seguridad que se indica a continuación antes de utilizar el producto.

- No desmonte la cámara ni intente arreglarla usted mismo.
- No golpee la cámara y asegúrese de que no se le cae. El manejo inadecuado del producto puede producir daños en este.
- Apague la cámara antes de introducir o extraer las pilas y la tarjeta de memoria.
- Utilice solo el tipo de pilas que se incluye con la cámara. El uso de otros tipos de pilas podría dañar la cámara y anular la garantía.
- No toque el objetivo de la cámara.
- No exponga la cámara a condiciones medioambientales adversas, como la humedad o las temperaturas extremas, ya que pueden reducir la vida útil de la cámara y dañar las pilas.
- No utilice ni guarde la cámara en sitios con polvo, suciedad o arena, ya que se podrían dañar sus componentes.

- No exponga el objetivo a la luz solar directa durante períodos prolongados.
- Descargue todas las fotografías y extraiga las pilas de la cámara si no la va a utilizar durante un período de tiempo prolongado.
- Para limpiar la cámara, no utilice limpiadores abrasivos, ni a base de alcohol o de disolvente. Límpiela con un paño suave y ligeramente humedecido.

Acerca de este manual

En este manual encontrará instrucciones sobre cómo utilizar su cámara digital. Se ha hecho todo lo posible por garantizar que el contenido de este manual sea exacto; no obstante, Eastman Kodak Company se reserva el derecho de modificar esta información sin previo aviso.

Símbolos utilizados en este manual

En este manual, se utilizan los siguientes símbolos para ayudarle a encontrar la información de forma rápida y sencilla:

Indica la información que resultará útil.

Indica las precauciones que deben tomarse al utilizar la cámara.

CONTENIDO

ADVERTENCIA i

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD ii

ANTES DE COMENZAR 1

Prefacio 1

Copyright 1

Marcas comerciales 1

Información sobre seguridad 1

Acerca de este manual 2

Símbolos utilizados en este manual 2

CONTENIDO 3

PRIMEROS PASOS 7

Desembalaje 7

Vistas de la cámara 8

Introducción de las pilas y la tarjeta SD/SDHC (no incluida) 10

Encendido y apagado 12

Uso del botón de modo 13

Configuración de la fecha, la hora y el idioma 14

Establecimiento de la fecha y la hora 14

Configuración del idioma 15

Acerca de la pantalla LCD 16

FUNCIONAMIENTO BÁSICO 17

Disparo en el modo automático 17

Uso de la función del zoom 17

Menú de funciones básicas 18

Flash 18

Disparador automático/captura continua 19

Modo Primer plano 19

Compensación de la exposición 19

Menú de funciones avanzadas 20

WB (balance de blancos) 21

ISO 21

Calidad 22

Tamaño 22
Color 23
USO DE LOS MODOS 24
Pantalla LCD 24
Pantalla del modo de fotografía 24
Pantalla del modo de grabación de vídeo 26
Pantalla del modo de reproducción 27
Modo de panorámica 28
Modo de escena 29
En movimiento 29
Interior 29
Nieve 30
Fuegos artificiales 30
Museo 30
Paisaje nocturno 30
Niños 30
Hoja 30
Atardecer 30
Cristal 30
Paisaje 30
Retrato nocturno 30
Modo de estabilización 31
Detección de rostros 32
REPRODUCIR 33
Visualización de fotografías y vídeos 33
Vista de miniaturas 34
Reproducción con zoom (solo para fotografías) 35
Uso del botón Eliminar 36
USO DE LOS MENÚS 37
Menú Fotografía 37
Modo AF (enfoque automático) 38
Enfoque automático continuo 38

Medición de la exposición 39
Disparo continuo 39
Impresión de la fecha 40
Revisión rápida 41
Zoom digital 41
Menú Vídeo 42
Enfoque automático continuo 43
Medición de la exposición 43
Modo de reproducción 44
Proteger 44
Eliminar 45
Impresión DPOF (Digital Print Order Format) 46
Recortar 47
Cambiar tamaño 47
Girar 48
Reducción de ojos rojos 48
Configuración de pantalla 49
Proyección 49
Configuración de imagen de fondo 50
Menú Configurar 52
Pitido 53
Brillo LCD 53
Ahorro de energía 54
Zona 54
Fecha y hora 55
Idioma 55
Archivo y software 55
Numeración de archivos 56
Copiar en tarjeta (copiar la memoria interna en la tarjeta de memoria) 56
Restablecer configuración 57
Versión FW (versión de firmware) 57

Transmisión 58

Sistema de video 58

Conexión a un PC 59

Conexión de la cámara al equipo 59

Conexión a una impresora compatible con PICTBRIDGE 61

Configuración del modo USB 61

Conexión de la cámara y la impresora 62

Uso del menú PICTBRIDGE 63

Impresión con fecha 63

Impresión sin la fecha 64

Impresión de índice 65

Impresión DPOF (Digital Print Order Format) 66

Salir 66

APÉNDICES 67

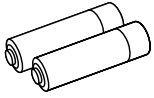
Especificaciones 67

Mensajes de error 71

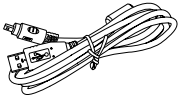
Solución de problemas 73

Desembalaje

El paquete debe contener el modelo de cámara que ha comprado junto con los siguientes componentes. En caso de que alguno de ellos falte o esté deteriorado, póngase en contacto con su proveedor.



Pilas alcalinas AA

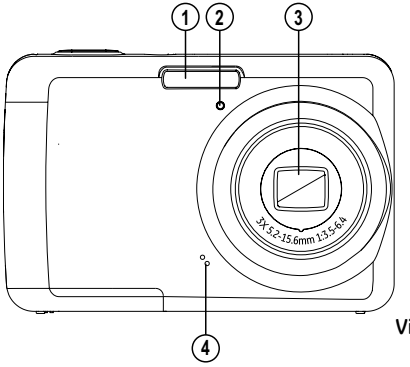


Cable USB

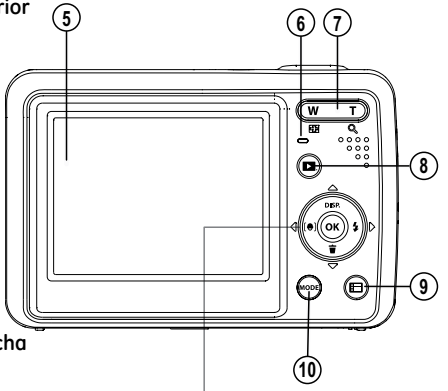
Correa de mano

Vistas de la cámara

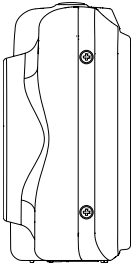
Vista frontal

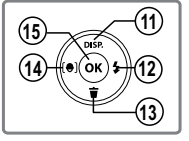


Vista posterior

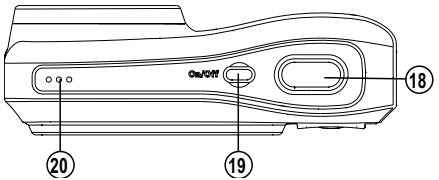


Vista lateral derecha

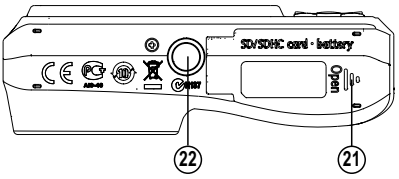




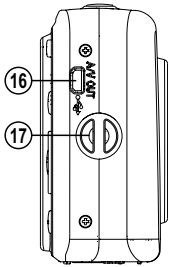
Vista superior



Vista inferior



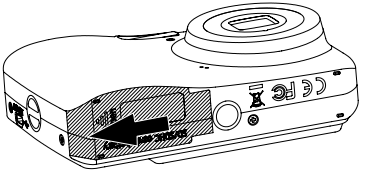
Vista lateral izquierda

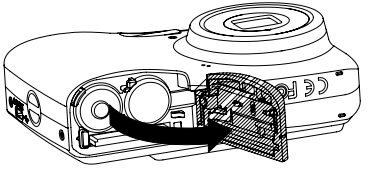


1	Lámpara del flash	12	Modo Flash/botón Derecha
2	Indicador del temporizador	13	Botón Eliminar/Abajo
3	Objetivo	14	Detección de rostros/botón Izquierda
4	Micrófono	15	Botón Función/OK
5	Pantalla LCD	16	Puerto USB/AV
6	Indicador de estado	17	Correa de mano
7	Botón de zoom	18	Disparador
8	Botón de reproducción	19	Botón de encendido/apagado
9	Botón Menú	20	Altavoz
10	Botón de selección del modo	21	Ranura para tarjetas/compartimento para las pilas
11	Botón Disp/Arriba	22	Toma de trípode

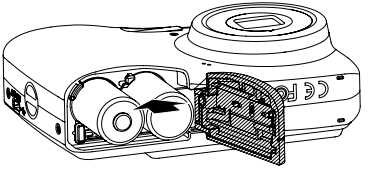
Introducción de las pilas y la tarjeta SD/SDHC (no incluida)

1. Abra el compartimiento para las pilas.

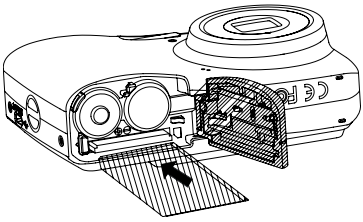




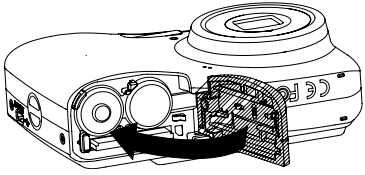
2. Introduzca las pilas incluidas en el compartimento correspondiente en el sentido adecuado.

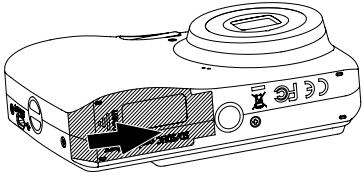


3. Introduzca una tarjeta SD/SDHC (no incluida) en la ranura para la tarjeta de memoria según se muestra a continuación.



4. Cierre el compartimento para las pilas.



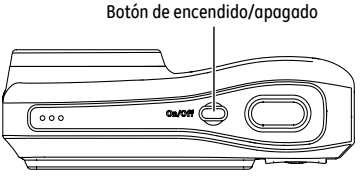


No se incluyen las tarjetas SD/SDHC opcionales. Para un almacenamiento de datos fiable, se recomienda el uso de tarjetas de memoria de 64 MB a 16 GB de fabricantes reconocidos, como Kodak.

Para retirar la tarjeta SD/SDHC, abra el compartimento de las pilas y presione suavemente la tarjeta para soltarla. Extraiga la tarjeta con cuidado.

Encendido y apagado

Pulse el botón de encendido para encender la cámara. Para apagarla, vuelva a pulsar dicho botón.



Cuando se encienda la cámara, se encenderá en el mismo modo de disparo en el que estaba antes de apagarse por última vez. Una vez encendida, pulse el botón de modo para seleccionar otro diferente. Al utilizar la cámara por primera vez, se muestra la página de configuración de idioma. Consulte la página 14 o la Guía de inicio rápido para obtener más información.

Uso del botón de modo

La cámara cuenta con un cómodo botón de modo (Mode) que permite alternar entre diferentes modos con facilidad. Pulse el botón Izquierda/Derecha para configurar un modo o (OK) para seleccionarlo. La cámara ofrece los modos siguientes:

Nombre del modo	Icono	Descripción
Modo automático		Seleccione esta opción para realizar fotografías en el modo automático.
Modo de panorámica		Seleccione esta opción para realizar una secuencia de fotografías y fusionarlas en una foto panorámica.
Modo de estabilización		Seleccione esta opción para reducir las fotografías difuminadas que producen los temblores de manos, unas condiciones de luz insuficiente o una velocidad de obturación lenta.
Modo de escena	SCN	Seleccione esta opción para realizar fotografías en cualquiera de los doce tipos de escena diferentes disponibles.
Modo de vídeo		Seleccione esta opción para grabar vídeos.
Retrato		Seleccione esta opción para realizar retratos en condiciones normales.

Configuración de la fecha, la hora y el idioma

Para configurar el idioma, la fecha y la hora, acceda a las opciones de configuración siguientes del menú **Configurar**.

- Fecha y hora
- Idioma

Para acceder al menú **Configurar**, proceda del modo siguiente:

1. Pulse el botón de **encendido** para encender la cámara.
2. Pulse el botón (MENU) y alterne entre los menús de configuración utilizando los botones Izquierda/Derecha para seleccionar el menú de configuración básica correspondiente.
3. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Establecimiento de la fecha y la hora

1. Utilice los botones **Arriba/Abajo** para seleccionar la **Fecha y hora**. A continuación, pulse el **botón Derecha** para introducir el ajuste.
2. Pulse los botones **Izquierda/Derecha** para resaltar cada campo y utilice **Arriba/Abajo** para ajustar el valor.
3. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Configuración del idioma

1. Utilice el **botón Arriba/Abajo** para acceder al menú **Idioma.** A continuación, pulse el **botón Derecha** para introducir el ajuste.
2. Utilice los botones Izquierda/Derecha para seleccionar el idioma que desee.
3. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

La configuración de fecha, hora e idioma se muestra automáticamente al encender la cámara por primera vez.

Acerca de la pantalla LCD

Al encender la cámara, se muestran varios iconos en la pantalla LCD que indican los ajustes y el estado actual de la cámara. Para obtener más información acerca de los iconos mostrados, consulte "**Pantalla LCD**" en la página 24.

Notas acerca de la pantalla LCD:

La pantalla LCD se ha fabricado mediante una tecnología de altísima precisión que permite que la mayor parte de los píxeles sean operativos. Sin embargo, pueden mostrarse ciertos puntos diminutos (negros, blancos, rojos, azules o verdes) de forma constante en la pantalla LCD. Estos puntos son el resultado del proceso de fabricación, por lo que su aparición es normal y no afectan a la grabación.

Evite la exposición de la pantalla LCD al agua; elimine cualquier tipo de humedad de la pantalla LCD por medio de un paño seco y suave.

Si se daña el monitor LCD, tenga especial cuidado con su cristal líquido. En caso de que se produzca alguna de las situaciones siguientes, siga inmediatamente estas indicaciones:

- Si el cristal líquido entra en contacto con la piel, limpie la zona con un paño y lávela con abundante agua y jabón.
- Si se introduce cristal líquido en los ojos, límpielos con agua durante al menos 15 minutos y solicite asistencia médica.
- En caso de ingesta del cristal líquido, lávese la boca con abundante agua. Beba grandes cantidades de agua y provóquese el vómito. A continuación, busque ayuda médica de inmediato.

Disparo en el modo automático

El modo más fácil de hacer fotografías es el modo **automático**. Mientras se encuentre en ese modo, la cámara optimiza automáticamente las fotografías para obtener los mejores resultados.

Para comenzar a disparar, proceda del modo siguiente:

1. Pulse el botón de **encendido** para encender la cámara.
2. En el modo Menú, seleccione el modo automático ( ).
3. Componga la fotografía mirando a través de la pantalla LCD y pulse el disparador hasta la mitad para enfocar al sujeto.
4. En la pantalla LCD se mostrará un cuadro de enfoque verde cuando el sujeto aparezca enfocado.
5. Pulse el **disparador** hasta el fondo para capturar la imagen.

Uso de la función del zoom

Su cámara cuenta con dos tipos de funciones de zoom: el óptico y el digital. Pulse el botón Zoom de la cámara para aumentar o disminuir el zoom sobre un sujeto al tomar fotografías.

Cuando el zoom óptico alcance su máximo valor, suelte el botón Zoom y vuelva a pulsarlo para activar el zoom digital. El indicador de zoom se oculta una vez que se suelta el botón Zoom. En la pantalla se muestra (T) como el estado de zoom actual.

Menú de funciones básicas

El menú de funciones básicas de la cámara incluye Flash, Disparador automático, Primer plano, y Compensación de la exposición. El ajuste del valor adecuado puede ayudarle a hacer mejores fotos.

Configure las funciones básicas según los pasos siguientes:

1. Acceda al menú de funciones básicas pulsando el botón Derecha/ Flash.

2. Pulse los botones Izquierda/Derecha para seleccionar los ajustes de la función que desee.
3. Pulse el botón (OK) para configurar los ajustes y salir del menú, o el botón Abajo para entrar en la pantalla de selección de las funciones básicas.

4. Pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar las funciones básicas que desee configurar; pulse el botón Arriba para acceder a la pantalla de configuración y seleccionar las funciones básicas o (OK) para confirmar la configuración y salir de la pantalla.

Flash

- Flash: automático
  El flash de la cámara se apaga automáticamente en función de las condiciones lumínicas.
- Flash: reducción de ojos rojos
  La cámara acciona brevemente el flash antes de tomar la fotografía para reducir el efecto de ojos rojos.
- Flash: con flash
  El flash permanece apagado.

- Flash: sin flash
  El flash se apaga.
- Flash: sincronización lenta
  Permite realizar fotografías de personas por la noche, mostrando tanto los sujetos como el fondo nocturno.
- Flash: ojos rojos + sincronización lenta
  Utilice este modo para disparar con el flash de sincronización lenta y la reducción de ojos rojos.

Disparador automático/captura continua

- Disparador automático: 2 segundos
  Se toma una fotografía dos segundos después de pulsarse el disparador.
- Disparador automático: 10 segundos
  Se toma una fotografía diez segundos después de pulsarse el disparador.
- Disparador automático: disparo continuo
  Se toman fotografías de forma continua desde que se pulsa el disparador en función de cómo se haya configurado la opción de disparo continuo en el menú correspondiente. (Consulte "Disparo continuo" en la página 39).
- Disparador automático: desactivado
  Desactiva el disparador automático.

Modo Primer plano

- Primer plano: activado
  Seleccione esta opción para enfocar sujetos que se encuentren a 5 cm del objetivo.
- Primer plano: desactivado
  Seleccione esta opción para desactivar el modo Primer plano.

Compensación de la exposición

La compensación de la exposición le permite ajustar el valor de luz de la exposición más adecuado para su fotografía.

El rango para el valor de exposición que puede seleccionar es de EV -2.0 a EV+2.0.

Menú de funciones avanzadas

El menú de funciones avanzadas de la cámara incluye Tamaño de imagen, Calidad de imagen, Balance de blancos, Color de imagen e ISO, etc. El ajuste adecuado le permite tomar unas fotografías y vídeos mejores.

Configure las funciones avanzadas siguiendo los pasos siguientes:

1. Abra el menú de funciones avanzadas pulsando el botón (OK).

2. Pulse los botones Izquierda/Derecha para seleccionar los ajustes de la función que desee.
3. Pulse el botón (OK) para configurar los ajustes y salir del menú o el botón Abajo para entrar en la pantalla de selección de las funciones básicas.

4. Pulse el botón Izquierda/Derecha para seleccionar las funciones avanzadas que desee configurar, pulse el botón Arriba para acceder a la pantalla de configuración para seleccionar las funciones avanzadas o (OK) para confirmar la configuración y salir de la pantalla.

WB (balance de blancos)

El balance de blancos le permite ajustar la temperatura de color bajo distintas fuentes de luz para asegurar una reproducción fiable del color.

Las funciones del menú del balance de blancos son:

- WB: automático
- WB: luz natural
- WB: nublado
- WB: fluorescente
- WB: fluorescente CWF
- WB: incandescente
- WB: manual (pulse el disparador para ajustar el balance de blancos)

ISO

La función ISO le permite establecer el nivel de sensibilidad del sensor de la cámara en función del brillo de la escena. Para conseguir mejores resultados en entornos más oscuros, es necesario un valor de ISO más alto. Por otro lado, es preciso un valor de ISO más bajo en condiciones de luz brillante.

Las fotografías tomadas con un valor de ISO más alto tendrán más ruido que las tomas con un valor menor.

Las opciones de ISO disponibles son: automático, 80, 100, 200, 400, 800 y 1.600.

Los valores de ISO disponibles varían en función del modelo de la cámara.

Calidad

La configuración de calidad permite ajustar la compresión de las imágenes. Un ajuste de calidad más alto ofrece mejores fotografías, pero ocuparán más espacio de memoria.

Los valores de calidad de imagen son:

- Calidad: mejor
- Calidad: fina
- Calidad: normal

Tamaño

El ajuste del tamaño hace referencia a la resolución de la imagen en píxeles. Una mayor resolución le permite imprimir la imagen en mayores tamaños sin que la calidad de la imagen se vea negativamente afectada.

Cuanto mayor sea el número de píxeles, mejor será la calidad de la imagen. A medida que se va reduciendo el número de píxeles, podrá grabar más cuadros en la tarjeta de memoria.

Color

El ajuste de color le permite agregar efectos artísticos directamente al tomar fotografías. Puede probar con diferentes tonos de color para modificar el aspecto de sus fotografías.

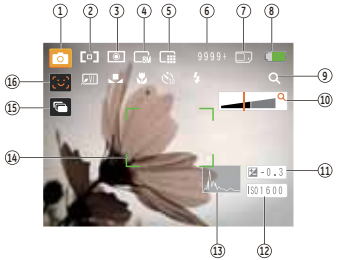
Las opciones de color incluyen:

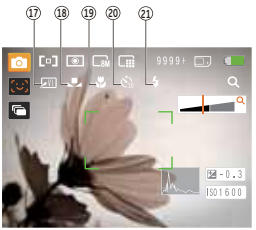
- OFF Color: automático
- BW Color: blanco y negro
- SE Color: sepia
- VI Color: intenso

Pantalla LCD

Pantalla del modo de fotografía

Modo: SCN





1 Iconos del modo de disparo

- Modo automático
- Modo de escena
- Modo de estabilización
- Retrato
- Modo de panorámica

2 Enfoque automático

- Enfoque automático sencillo
- Enfoque automático múltiple

3 Medición de la exposición

- Puntual
- Centro
- AiAE

4 Tamaño de imagen

5 Calidad de la imagen

6 Número de fotografías restantes
7 Tarjeta de memoria/memoria integrada
8 Estado de las pilas
9 Relación de WT (solo se muestra cuando el zoom está activado)
10 Zoom
11 Exposición
12 Valor de ISO
13 Histograma
14 Cuadro de enfoque
15 Disparo continuo
16 Detección de rostro
17 Color de la fotografía
18 Balance de blancos
19 Modo Primer plano
20 Disparador automático

Disparador automático: 2 segundos

Disparador automático: 10 segundos

21 Modo de flash

Flash: automático

Flash: reducción de ojos rojos

Flash: con flash

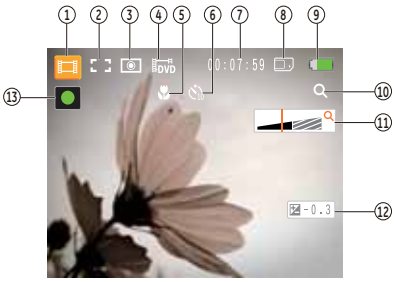
Flash: sin flash

Flash: sincronización lenta

Flash: ojos rojos + sincronización lenta

Pantalla del modo de grabación de vídeo

Modo:



1 Icono del modo Vídeo

2 Enfoque automático continuo

Enfoque automático sencillo

3 Medición

Puntual

Centro

AiAE

4 Calidad del vídeo

5 Cuadro de enfoque

6 Disparador automático

Disparador automático: 2 seg

Disparador automático: 10 seg

7 Tiempo restante de grabación de vídeo

8 Tarjeta de memoria/memoria integrada

9 Estado de las pilas

10 Relación de WT (solo se muestra cuando el zoom está activado)

11 Zoom

12 Exposición

13 Icono del estado de la grabación

Grabación en pausa

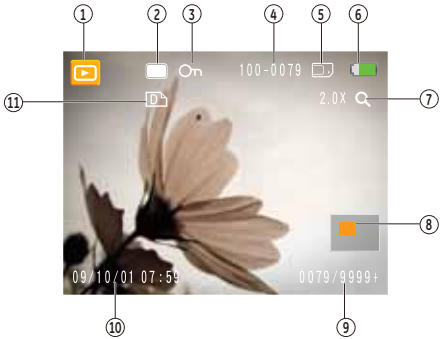
Grabando

Para una grabación óptima de vídeo, se recomienda utilizar una tarjeta SD. Si graba vídeos con la memoria integrada limitada porque son cortos, puede producirse ruido o retardo en la imagen.

Durante la grabación de vídeo, el zoom óptico es fijo, pero aún se puede utilizar el zoom digital más alto de 5.7x.

Pantalla del modo de reproducción

Modo: ▶



1 Icono del modo de reproducción
2 Archivo de imagen
3 Protección del archivo
4 Número de fotografía
5 Tarjeta de memoria/memoria integrada
6 Estado de las pilas
7 Zoom de la imagen
8 Área de visualización seleccionada actualmente
9 Espacio de memoria (fotografía actual/número total de fotografías)
10 Fecha y hora de la grabación
11 Selección para impresión

Modo de panorámica

El modo de panorámica le permite crear una imagen panorámica. La cámara compondrá automáticamente una imagen panorámica a partir de las fotografías individuales tomadas.

Siga estos pasos para crear una imagen panorámica:

1. Gire el controlador de modo a la posición de modo de panorámica. Seguidamente, acceda al modo Configuración de fotografía y seleccione Unión automática o Unión manual (consulte la página 37 para acceder al menú Fotografía).
2. Utilice los botones **Izquierda/Derecha** para especificar la dirección de la toma de fotografías; en dos segundos, se iniciará la secuencia panorámica automáticamente.
3. Encuadre la primera vista de la fotografía panorámica en la pantalla LCD y, a continuación, pulse el disparador para capturar.
4. Una vez hecha la primera toma, la imagen semitransparente del primer disparo aparecerá en el borde de la pantalla. Puede utilizar esta imagen para componer su fotografía antes de pulsar el disparador para capturar y finalizar la unión manual.

5. A continuación, la cámara unirá las fotografías individuales en una única fotografía panorámica.
6. Pulse el botón ⏯ para acceder al modo de reproducción y revisar el resultado de la fotografía panorámica.

Después de tomar una fotografía panorámica, pulse el botón central para guardar y salir, o pulse Eliminar para cancelar y salir.

Las funciones de modo Flash, disparador automático, modo Primer plano y compensación de la exposición están deshabilitadas en el modo de panorámica.

Las fotografías no se pueden eliminar ni se les puede aplicar el zoom hasta que finalice la serie.

Mediante el modo de panorámica se puede unir un máximo de dos o tres fotografías.

Modo de escena

En el modo **Escena manual**, puede seleccionar entre un total de 12 tipos de escenas distintos. Solo necesita seleccionar la escena que mejor se adapte a sus necesidades y la cámara ajustará automáticamente la configuración óptima.

Pulse el botón (MODE), seleccione el menú Modo de escena por medio de los botones Izquierda/Derecha, y la pantalla LCD mostrará la ilustración siguiente.

Seleccione una escena por medio de los botones Izquierda/Derecha y pulse (OK).

Icono	Nombre del modo	Icono	Nombre del modo
	En movimiento		Interior
	Nieve		Fuegos artificiales
	Museo		Paisaje nocturno
	Niños		Hoja
	Atardecer		Cristal
	Paisaje		Retrato nocturno

En movimiento

Adecuado para disparar a objetos que se mueven a gran velocidad. Dele vida a sus fotografías.

Interior

Para fotografiar a personas en interiores. Capture el fondo y el ambiente.

Nieve

Adecuado para paisajes con nieve. La cámara ajusta automáticamente el valor de la exposición (EV) y la corrige.

Fuegos artificiales

Para fotografiar fuegos artificiales y hacer fotografías de noche. La velocidad del obturador es más lenta de lo normal (se recomienda el uso de un trípode).

Museo

Para hacer fotografías en museos y en lugares en los que no está permitido el uso del flash.

Paisaje nocturno

Para fotografiar escenas nocturnas (se recomienda el uso de un trípode).

Niños

Ideal para fotografiar niños y mascotas. El flash se desconecta automáticamente para no molestar al sujeto fotografiado.

Hoja

Para fotografiar plantas. Reproduce verdes intensos.

Atardecer

Para fotografiar puestas de sol. Reproduce rojos y amarillos intensos.

Cristal

Adecuado para fotografiar sujetos tras un cristal o ventana.

Paisaje

Para fotografiar paisajes. Reproduce verdes y azules intensos.

Retrato nocturno

Adecuado para realizar retratos con escenas nocturnas como fondo.

1. Una vez seleccionado el tipo de escena, pulse el botón (OK) para activarlo.
2. Para seleccionar un tipo de escena diferente, pulse el botón (OK) para acceder al menú de función principal. Vuelva a pulsarlo de nuevo para regresar al menú de selección de escenas.

El menú de función principal también le permite ajustar la calidad y el tamaño de la imagen. Consulte la sección "**Menú de funciones avanzadas**" en la página 20 para obtener información detallada.

Modo de estabilización

Este modo puede ayudar a reducir las fotografías difuminadas que producen los temblores de manos, unas condiciones de luz insuficiente o una velocidad de obturación lenta.

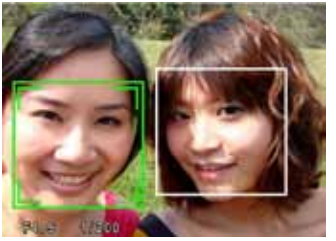
Utilice el modo de estabilización en ambientes oscuros o cuando dispare a una velocidad lenta.

Si se utiliza este modo disparando en un entorno inestable (como un vehículo en movimiento) o con viento, se pueden producir imágenes borrosas.

Detección de rostros

El modo de detección de rostros detectará las caras de las personas cuando se realicen fotos y las enfocará.

1. En el modo de disparo, pulse Izquierda/Detección de rostros para activar la detección de rostros y que se muestre un icono ( ) en la pantalla LCD.
2. Sostenga firmemente la cámara y apunte hacia el sujeto para iniciar el proceso de detección de rostros. Cuando se detecte un rostro, se dibujará un cuadro blanco alrededor de este. (Nota: para obtener unos resultados óptimos, el rostro del sujeto debe ocupar un área relativamente grande de la pantalla LCD y el sujeto debe estar mirando a la cámara de la forma más frontal posible).
3. Pulse el **disparador** hasta la mitad para enfocar al sujeto.
4. Pulse el **disparador** hasta el fondo para capturar la imagen.
5. Pulse el botón Izquierda/Detección de rostros para desactivar la detección de rostros.

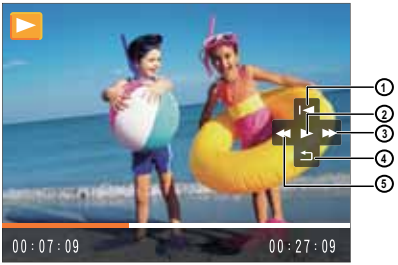


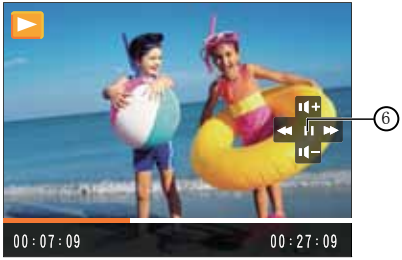
Visualización de fotografías y vídeos

Para ver las fotografías y los vídeos capturados en la pantalla LCD:

1. Pulse el botón ▶ para acceder al modo de **reproducción**. Se muestra la última fotografía tomada o el último vídeo grabado.
2. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse a través de la fotos o los vídeos guardados en la memoria interna o en la tarjeta de memoria.
3. Para reproducir un vídeo seleccionado, pulse el botón (OK) para acceder al modo de reproducción de la película.

Durante la reproducción del vídeo, se mostrarán las instrucciones de funcionamiento en pantalla. Pulse el botón Izquierda/Derecha, seguido de (OK) para confirmarlo.





Los iconos de las instrucciones de funcionamiento son los siguientes.

1	Primer marco	4	Atrás
2	Reproducir	5	Retroceder
3	Avanzar	6	Pausa

Mientras se esté reproduciendo un vídeo, pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el volumen.

Vista de miniaturas

Cuando se encuentre en el modo **Reproducir**, pulse una de las partes del botón Zoom (W) para que se muestre en pantalla una vista en miniatura de las fotografías y los vídeos.

1. Utilice el botón Zoom para alternar entre las vistas en miniatura **2 x 2**, **3 x 3** y **4 x 4**.
2. Utilice **Arriba/Abajo/Izquierda/Derecha** para seleccionar la fotografía o el vídeo que desee ver.

Si se muestra el indicador en la pantalla LCD, se estará mostrando un archivo de vídeo.

Pulse el botón OK para restaurar el tamaño de imagen original de un icono de vista previa.

Reproducción con zoom (solo para fotografías)

Los botones de zoom se pueden utilizar también durante la reproducción. Le permiten aumentar las fotos de 2 a 8X.

1. Pulse el botón ▶ para acceder al modo de **reproducción**.
2. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la foto que desee ampliar.
3. Pulse uno de los extremos del botón Zoom (T🔍) para aplicarlo.
4. Utilice los botones de zoom para acercar o alejar la imagen. En la pantalla se muestra la indicación del zoom y el cuadro con la foto completa.

5. Utilice los botones de navegación para desplazarse por la imagen.
6. Pulse el botón OK para devolver la imagen a su escala original.

Las imágenes de películas no se pueden ampliar.

Uso del botón Eliminar

En el modo de reproducción, puede pulsar el botón Abajo/Eliminar para borrar fotografías o vídeos.

Para eliminar fotografías y vídeos.

1. Pulse el botón para acceder al modo de reproducción.
2. Seleccione una imagen o vídeo que desee eliminar por medio del botón Izquierda/Derecha.
3. Pulse el botón Abajo/Eliminar para que se muestre la pantalla de eliminación.

4. Seleccione Sí o Atrás con los botones Arriba/Abajo y pulse OK para confirmar.

Las fotos y vídeos borrados no se pueden recuperar.

Consulte la página 45 para obtener más información acerca de las opciones del menú Eliminar.

Menú Fotografía

Modo: SCN

En cualquiera de los modos de fotografía anteriores, pulse el botón para acceder al menú Fotografía.

Para ajustar cada configuración:

1. En el menú Fotografía, alterne entre las distintas páginas de Configuración de fotografías o de Configuración de la cámara mediante el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la página con la función que desea ajustar y pulse el botón Abajo.

2. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar una función.
3. Pulse el botón Derecha para acceder al submenú.

4. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar una opción o pulse Izquierda o para volver al menú.
5. Pulse el botón OK para confirmar y salir del menú.

Después de seleccionar una función, puede pulsar el botón Arriba para volver al menú Fotografía para otras páginas de Configuración de fotografías o de Configuración de la cámara. Puede pulsar el botón Abajo varias veces para moverse a la siguiente página del menú de configuración.

Consulte las páginas siguientes para obtener más información acerca de cada ajuste.

Modo AF (enfoque automático)

Utilice este ajuste para controlar el mecanismo de enfoque automático mientras hace fotografías.

Hay dos opciones disponibles:

- **Enfoque automático sencillo**: el cuadro de enfoque aparece en el centro de la pantalla LCD para enfocar el sujeto.
- **Enfoque automático múltiple**: la cámara enfoca automáticamente el sujeto en un área amplia para encontrar el punto de enfoque.

Enfoque automático continuo

Una vez activado el enfoque automático continuo, la cámara ajustará automáticamente el enfoque según el movimiento de la cámara o del sujeto.

Medición de la exposición

Utilice este ajuste para seleccionar un área de la cual desea obtener la exposición.

Hay tres opciones disponibles:

- **Puntual**
- **Comp. centro**
- **AiAE** (Inteligencia artificial AE)

Disparo continuo

Utilice este ajuste para disparar de forma continuada. Una vez que esté en este modo, debe mantener pulsado el disparador para utilizar esta función.

NOTA: el disparo continuo solo se puede seleccionar con el modo del disparador automático.

Existen cuatro opciones disponibles:

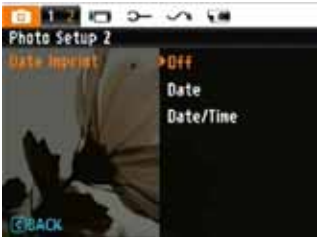
- **Sin límite**: mantenga pulsado el disparador para disparar continuamente hasta que suelte el disparador o cuando la tarjeta de memoria se haya quedado sin espacio.
- **3 disparos**: captura hasta tres fotografías consecutivas.
- **3 disparos (último)**: captura fotografías continuamente hasta que se suelta el disparador, pero sólo se graban los últimos 3 disparos.

- **Intervalo de tiempo**: captura las imágenes automáticamente en un intervalo predefinido.

El flash ha sido diseñado para no activarse en este modo y así permitir ráfagas rápidas de disparos.

Impresión de la fecha

Incluye una marca de fecha y hora en la fotografía.



- **Desactivada**
- **Fecha**
- **Fecha y hora**

Revisión rápida

Este ajuste hace referencia a una revisión rápida de la fotografía inmediatamente después de hacerla. La fotografía se muestra en la pantalla LCD durante un periodo de tiempo ajustable.

Existen cuatro opciones disponibles:

- **Apagado**
- **1 seg.**
- **2 seg.**
- **3 seg.**

Zoom digital

Utilice este ajuste para activar o desactivar la función de zoom digital. Una vez desactivada, solo estará activado el zoom óptico.

Menú Vídeo

Modo:

En el modo de vídeo, pulse el botón para acceder al menú de vídeo correspondiente.

Para configurar cada uno de los ajustes:

1. En el menú Vídeo, alterne entre las distintas páginas de Configuración de fotografías o de Configuración de la cámara mediante el botón Izquierda/Derecha para seleccionar la página con la función que desea ajustar y pulse el botón Abajo.

2. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar la función y pulse el botón Derecha para acceder al submenú.

3. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar una opción o pulse Izquierda o para volver al menú.
4. Pulse el botón OK para confirmar y salir del menú.

Consulte las páginas siguientes para obtener más información acerca de cada ajuste.

Enfoque automático continuo

Una vez activado el enfoque automático continuo, la cámara ajustará automáticamente el enfoque según el movimiento de la cámara o del sujeto.

Medición de la exposición

Configure el modo de medición para las distintas condiciones lumínicas.

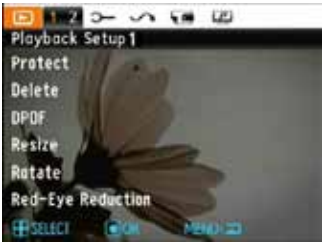
Hay tres opciones disponibles:

- **Puntual**
- **Centro**
- **AiAE** (Inteligencia artificial AE)

Modo de reproducción

Modo: ▶

En el modo de reproducción, pulse el botón ☰ para entrar en el menú **Reproducir**.



Consulte las secciones siguientes para obtener información detallada acerca de las distintas opciones de menú.

Proteger

Para impedir el borrado accidental de fotografías o vídeos, utilice esta función para bloquear los archivos.

Para proteger/desproteger una fotografía o un vídeo:

1. Pulse el botón ▶ para encontrar la fotografía o el vídeo que desee proteger por medio del botón Izquierda/Derecha. Una vez que este se muestre en pantalla, vaya al menú de reproducción, seleccione Proteger y pulse los botones Arriba/Abajo para realizar su selección.
2. Pulse los botones Arriba/Abajo para seleccionar la opción de configuración de protección y pulse el botón Derecha para acceder al submenú.

3. Use los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Uno** y proteger esta fotografía o vídeo, o seleccione Todo para proteger todas las fotografías y vídeos de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. A continuación, pulse el botón de navegación **Derecha** para acceder al submenú.
4. Pulse el botón (OK) para seleccionar Sí y bloquear. Utilice la opción Desbloquear para desbloquear las fotografías o vídeos bloqueados.
5. Se muestra el icono de una llave ( ) en la parte superior de la pantalla para indicar que el vídeo o la fotografía está protegido.
6. Seleccione **Restablecer** en el ajuste Protección para cancelar la protección de todos los archivos que estén en el modo protegido.

Eliminar

Existen dos formas de eliminar archivos.

• **Eliminar uno**:

1. En la opción Eliminar, seleccione Uno y pulse el botón (OK) .
2. Mediante los botones Izquierda/Derecha, localice la fotografía o vídeo que desee eliminar. Seleccione **Sí** (para eliminar el archivo) o **No** (para volver al menú anterior) por medio de los botones **Arriba/Abajo**; a continuación, pulse el botón (OK) para confirmarlo.

• **Eliminar todo**:

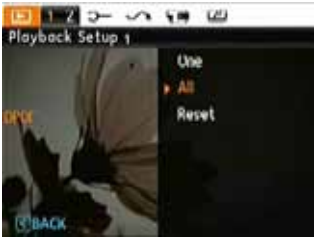
1. En la opción Eliminar, seleccione Todo y pulse el botón (OK).
2. Por medio de los botones **Arriba/Abajo,** seleccione **Sí** (para eliminar todos los archivos) o **No** (para cancelar y volver al menú anterior).

"🔑" indica que el archivo está protegido. Debe retirarse la protección del archivo para poder eliminar el archivo.

Al eliminar los archivos, se restablecerán los ajustes de DPOF.

Impresión DPOF (Digital Print Order Format)

DPOF le permite registrar la selección de fotografías que desea imprimir y guarda la selección en la tarjeta de memoria, de modo que sólo tendrá que entregar la tarjeta en un kiosco fotográfico sin tener que decirles en persona qué fotografías desea imprimir.



Recortar

El ajuste Recortar le permite seleccionar un área de la foto que desee conservar y guardarla como una nueva.

Para recortar una fotografía:

1. Seleccione el ajuste **Recortar** en el menú ▶.
2. Mediante el uso de los botones **Izquierda/Derecha**, localice la fotografía que desee recortar y que se muestre en la pantalla LCD.
3. Utilice los botones de zoom y de navegación para ajustar el cuadro de recorte a la ubicación y el tamaño de la nueva fotografía.

4. Pulse el **disparador** para guardar la imagen que se muestra en la pantalla LCD como una nueva imagen o bien el botón ▣ para cancelar y volver al menú **Reproducir**.

La imagen no se puede volver a recortar cuando ya ha sido recortada a 640X480.

Cambiar tamaño

Este ajuste le permite cambiar el tamaño de una imagen a una resolución especificada y la guarda como una nueva imagen.

1. Seleccione el ajuste **Cambiar tamaño** en el menú **Reproducir** según se ha descrito anteriormente.

2. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la fotografía cuyo tamaño desee cambiar.
3. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar una resolución (**1024 X 768** o **640 X 480**) y cambiar el tamaño de la imagen o **Atrás** para cancelar y volver al menú **Reproducir**.
4. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Al cambiarse el tamaño de una imagen se crea un nuevo archivo que contiene la imagen con el tamaño seleccionado. El archivo que contiene la imagen original también se conserva en la memoria.

Si se muestra el mensaje “No se puede editar la imagen”, significará que no se puede cambiar el tamaño de la imagen actual.

Girar

Puede utilizar este ajuste para cambiar la orientación de la fotografía.

1. Seleccione el ajuste **Girar** en el menú **Reproducir** según se ha descrito anteriormente.
2. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar la fotografía cuyo tamaño desee cambiar.
3. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar la dirección de rotación o **Atrás** para cancelar y volver al menú **Reproducción**.

4. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Reducción de ojos rojos

Utilice este ajuste para eliminar el efecto de ojos rojos de sus fotos.

1. Seleccione **Reducción de ojos rojos** en el menú **Reproducir** tal como se ha descrito anteriormente.
2. Utilice el botón **Izquierda/Derecha** para seleccionar la fotografía sobre la que desea aplicar la corrección de ojos rojos.
3. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** y arreglar la imagen seleccionada o **Atrás** para cancelar y volver al menú **Reproducir**.

4. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Para obtener unos resultados óptimos, el rostro del sujeto debe ocupar un área relativamente grande de la pantalla LCD, el sujeto debe estar mirando a la cámara de la forma más frontal posible y los ojos rojos deben ser lo más grandes posible.

Configuración de pantalla

Modo:

Pulse el botón en el modo de reproducción para acceder al menú Configuración de pantalla.

Consulte las secciones siguientes para obtener más información acerca de cada ajuste.

Proyección

Este menú le permite ver todas las fotografías guardadas como una proyección.

1. Seleccione el menú de proyección, pulse el botón Derecha y acceda al menú de opciones.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar Efecto, Intervalo de tiempo o Repetición, y los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para ajustar la configuración.

3. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para **Comenzar** la proyección o **Cancelar** para volver al menú **Reproducir**.
4. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Configuración de imagen de fondo

Utilice este ajuste para seleccionar su fotografía favorita para utilizarla como imagen de fondo en la pantalla LCD.

1. Pulse el botón Abajo para seleccionar el menú Configuración de imagen de fondo.

2. Pulse el botón Derecha y la cámara accederá a la interfaz Configuración de imagen de fondo.

Menú Imagen de fondo:

Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción Menú Imagen de fondo, pulse el botón (OK) para confirmar o el botón Izquierda para volver a la última página, y pulse (MENU) para salir del menú.

- Usuario
- Naturaleza
- Brillante

Pantalla de inicio:

Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción Pantalla de inicio, pulse el botón (OK) para confirmar o el botón Izquierda para volver a la última página, y pulse (☰) para salir de menú.

- Usuario
- Logotipo de Kodak

Volver a los ajustes predeterminados:

Utilice el botón Arriba/Abajo para seleccionar la opción Volver a los ajustes predeterminados, pulse el botón (OK) para confirmar o el botón Izquierda para volver a la última página, y pulse (☰) para salir de menú.

- Sí
- No

Menú Configurar

Modo: SCN

El menú Configurar de la cámara está disponible en todos los modos. Cada página del menú puede seleccionarse pulsando el botón y alternando entre los menús con el botón Izquierda/Derecha.

Para ajustar la configuración:

1. Seleccione la página del menú con la función que desee ajustar y pulse el botón Abajo.
2. Alterne entre las distintas funciones con el botón **Arriba/Abajo**.
3. Pulse el botón de navegación **Derecha** para acceder al submenú.

Después de seleccionar una función, puede pulsar el botón Arriba para volver al menú de las otras páginas de Configuración de la cámara. O puede pulsar el botón Abajo para ir a la página siguiente del menú.

Consulte las páginas siguientes para obtener más información acerca de cada ajuste.

Pitido

Utilice este ajuste para configurar el volumen de pitido cuando se pulsan los botones y cambiar los tonos del disparador, autotemporizador y encendido/apagado.

Para cambiar este ajuste:

1. Seleccione el ajuste **Pitido** en el menú **Configurar** según se ha descrito anteriormente.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre el volumen y el tono del obturador, de las teclas, del disparador automático y de encendido.

3. Pulse el botón Derecha y Arriba/Abajo para ajustar el volumen y cambiar el tono. A continuación, pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Brillo LCD

Utilice este ajuste para configurar el brillo de su pantalla LCD.

1. Seleccione el ajuste **Brillo LCD** en el menú **Configurar** tal como se ha descrito anteriormente.
2. Seleccione el modo automático o ajuste el nivel de brillo mediante el botón Izquierda/Derecha, y pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Ahorro de energía

Este ajuste le permite ahorrar energía y conseguir que las pilas funcionen durante el máximo tiempo posible. Siga los pasos descritos a continuación para apagar la pantalla LCD y la cámara automáticamente tras un período de inactividad.

1. Seleccione el ajuste **Ahorro de energía** en el menú **Configurar** tal como se ha descrito anteriormente.
2. Pulse el botón Arriba/Abajo para seleccionar las opciones de energía para la pantalla y la cámara, y pulse el botón Derecha.

3. Pulse el botón Arriba/Abajo para ajustar el elemento seleccionado. Ambos elementos tienen las mismas opciones:
   - Apagar la pantalla LCD:
     30 seg., 1 min., 2 min. y apagado.
   - Apagar la cámara:
     3 min., 5 min., 10 min. y apagado.
4. Pulse el botón (OK) para confirmarlo.

Zona

El ajuste Zona puede ser una función de utilidad en sus viajes al extranjero. Le permite ver la hora local en la pantalla LCD mientras se encuentra en el extranjero.

1. Seleccione el ajuste **Zona** en el menú **Configurar** según se ha descrito anteriormente. Se muestra la pantalla del horario internacional.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para alternar entre su ciudad de origen ( ) y su destino ( ).
3. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para seleccionar una ciudad cercana al huso horario deseado.
   A continuación, pulse el botón (OK) para confirmarlo.

Fecha y hora

Consulte la sección "**Configuración de la fecha y la hora**" en la página 14.

Idioma

Consulte "**Configuración del idioma**" en la página 15.

Archivo y software

Formatear memoria

Nota: el formateado elimina todo el contenido de la tarjeta de memoria y de la memoria integrada, incluidas las fotografías y los archivos protegidos.

Para utilizar este ajuste:

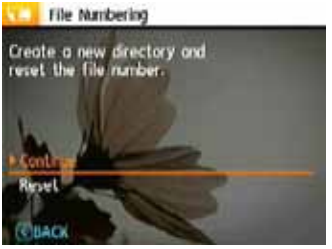
1. Seleccione Formatear en el menú Archivo y software.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. A continuación, pulse el botón (OK) para confirmarlo.

3. Se formatean los elementos multimedia actuales.

Numeración de archivos

Después de hacer una fotografía o un videoclip, la cámara los guardará como un archivo que termina por un número de serie. Puede utilizar esta opción para elegir si el archivo se numera en serie o si comienza por un 1 y se guarda en otra carpeta en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione el nombre del archivo en el menú Archivo y software.
2. Seleccione la opción por medio del botón Arriba/Abajo y pulse el botón (OK) para confirmarla.



Copiar en tarjeta (copiar la memoria interna en la tarjeta de memoria)

Utilice este ajuste para copiar los archivos guardados en la memoria interna en la tarjeta de memoria.

1. Seleccione **Copiar en tarjeta de memoria** en el menú Archivo y software.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. A continuación, pulse el botón (OK) para confirmarlo.

Restablecer configuración

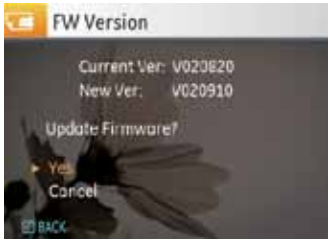
Utilice este ajuste para restaurar la configuración predeterminada de la cámara.

1. Seleccione el ajuste **Restablecer** en el menú Archivo y software.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **Sí** o **No**. A continuación, pulse el botón (OK) para confirmarlo.

Versión FW (versión de firmware)

Utilice este ajuste para ver la versión actual del firmware de su cámara.

1. Seleccione **Versión de FW** en el menú Archivo y software.
2. Si la tarjeta SD contiene una nueva versión del firmware, actualícela si es necesario.



Transmisión

Sistema de video

Utilice este ajuste para determinar el sistema de vídeo de su zona.

1. Seleccione **Sistema de vídeo** en el menú **Configurar** conexión.
2. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar **NTSC** o **PAL**. A continuación, pulse el botón (OK) para confirmarlo.

La señal de salida de vídeo puede cambiarse a NTSC o PAL según la norma de su región. El valor adecuado varía en función de la zona.

NTSC: EE. UU., Canadá, Taiwán, Japón, etc.

PAL: Europa, Asia (excepto Taiwán), Oceanía, etc.

Nota: la salida de TV no se mostrará normalmente si se conecta un sistema de vídeo incorrecto.

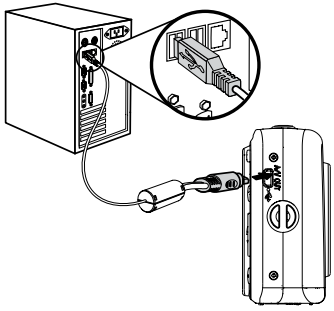
Conexión a un PC

Conexión de la cámara al equipo

1. Vaya a www.kodak.com/go/easysharedownload y descargue e instale gratuitamente la versión más reciente del software EASYSHARE.
2. Encienda la cámara.
3. Conecte un extremo del cable USB proporcionado al puerto USB/AV OUT de su cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB disponible en su equipo.

Si prefiere utilizar otro programa para transferir imágenes:

1. Inicie su PC.
2. Encienda la cámara.
3. Conecte un extremo del cable USB proporcionado al puerto USB/AV OUT de su cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB disponible en su equipo.
5. Siga las instrucciones que se muestran en pantalla para descargar o utilizar su software favorito de transferencia de imágenes.



También puede cambiar la configuración del modo USB:

Seleccione el puerto USB con el que desea conectarse al PC:

1. Seleccione Menú.
2. Utilice los botones Arriba/Abajo para seleccionar una conexión USB.
3. Pulse el botón Derecha.

4. Utilice los botones Arriba/Abajo para seleccionar PC.
5. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Si la opción USB está configurada como [PC]:

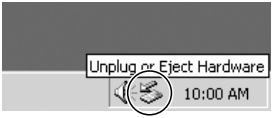
Apague la cámara y desconecte el cable USB.

Si la opción USB está configurada como [PC (PTP)]:

Retire la cámara del sistema como se describe a continuación antes de apagar la cámara y desconectar el cable USB.

Sistema operativo WINDOWS (WINDOWS 2000, WINDOWS XP, WINDOWS VISTA, WINDOWS 7).

Haga clic en el icono [Quitar hardware de forma segura] y extraiga el conector USB según indica el menú que se muestra.



Sistema operativo MACINTOSH

Arrastre el icono sin título a la papelera. ("Sin título")

Conexión a una impresora compatible con PICTBRIDGE

PictBridge

PICTBRIDGE permite imprimir imágenes de una tarjeta de memoria de una cámara digital directamente en una impresora de cualquier marca. Para saber si una impresora es compatible con PICTBRIDGE, busque el logotipo de PICTBRIDGE en el embalaje o consulte las especificaciones del manual. Con la función PICTBRIDGE de la cámara, puede imprimir las fotos capturadas directamente con una impresora compatible con PICTBRIDGE por medio del cable USB sin necesidad de un equipo.

Configuración del modo USB

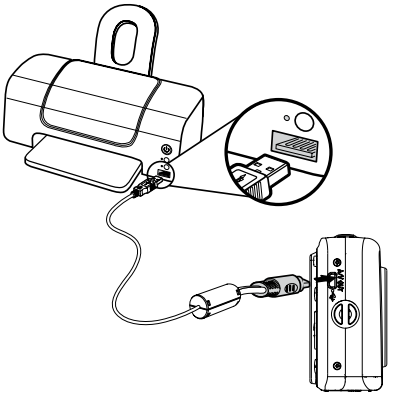
Dado que el puerto USB de la cámara se puede configurar para conectarse a un equipo o a una impresora, los pasos siguientes le permitirán asegurarse de que la cámara esté correctamente configurada para conectarse a una impresora.

1. Vaya al menú de configuración de la cámara, seleccione una conexión USB por medio del botón Arriba/Abajo y pulse el botón Derecha.
2. Utilice **Arriba/Abajo** para seleccionar **Impresora**.
3. Pulse el botón (OK) para confirmar el ajuste.

Una vez que se haya restablecido la cámara, pasará automáticamente del modo USB al modo PC.

Conexión de la cámara y la impresora

1. Asegúrese de que tanto la cámara como la impresora estén encendidas.
2. Conecte uno extremo del cable USB proporcionado al puerto USB de su cámara.
3. Conecte el otro extremo del cable al puerto USB de la impresora.



Si la cámara no está conectada a una impresora compatible con PICTBRIDGE, se muestra el mensaje siguiente en la pantalla LCD.

También se debería mostrar el mensaje de error anterior si se configura incorrectamente el modo USB; en ese caso, debe desconectar el cable USB, comprobar la configuración del modo USB, asegurarse de que la impresora esté encendida y volver a conectar el cable USB.

Uso del menú PICTBRIDGE

Una vez configurado el modo USB a Impresora, se muestra el menú **PICTBRIDGE**.

Seleccione un elemento de menú por medio de los botones Arriba/Abajo y pulse el botón Derecha o (OK) para acceder al elemento del menú.

Consulte las secciones siguientes para obtener más información acerca de cada ajuste.

Impresión con fecha

Si ha configurado una fecha y una hora para la cámara, estas se grabarán y se guardarán con cada fotografía que tome.

1. Seleccione **Impresión con fecha** en el menú **PICTBRIDGE**. Se muestra la pantalla siguiente.

2. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse por las fotografías.

3. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar el número de copias de la foto que se esté mostrando actualmente.
4. Al pulsarse el botón (OK), se muestra la pantalla siguiente.

5. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **Cancelar**. A continuación, pulse el botón (OK).

Impresión sin la fecha

Utilice este ajuste para imprimir las fotografías sin incluir la fecha.

1. Seleccione **Impresión sin fecha** en el menú **PICTBRIDGE**. Se muestra la pantalla siguiente.

2. Utilice los botones de navegación **Izquierda/Derecha** para desplazarse por las imágenes.
3. Utilice los botones de navegación **Arriba/Abajo** para seleccionar el número de copias de la imagen que se esté mostrando actualmente.
4. Al pulsarse el botón (OK), se muestra la pantalla siguiente.

5. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **Cancelar**. A continuación, pulse el botón (OK).

Impresión de índice

Puede utilizar este ajuste para imprimir los índices para que se muestren todas las fotos de su cámara.

1. Seleccione **Índice de impresión** en el menú **PICTBRIDGE**. Se muestra la pantalla siguiente.

2. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **Cancelar**. A continuación, pulse el botón (OK).

Impresión DPOF (Digital Print Order Format)

Para utilizar la impresión DPOF, debe seleccionar las fotografías para su impresión utilizando la configuración de DPOF de antemano. Consulte la sección "**DPOF**" en la página 46.

1. Seleccione **Impresión DPOF** en el menú **PICTBRIDGE**. Se muestra la pantalla siguiente.

2. Seleccione **Sí** para confirmar la impresión, o **Cancelar**. A continuación, pulse el botón (OK).

Salir

Para salir del menú **PICTBRIDGE**, seleccione **Salir**. Se mostrará el mensaje "Extraiga el cable USB".

Desconecte el cable USB de la cámara y de la impresora.

Especificaciones

El diseño y las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Nombre del modelo		Cámara digital KODAK FUN SAVER / FD3
Píxeles del sensor de imagen efectivos		12,1 megapíxeles
Sensor de imagen		12,2 megapíxeles [1/2,3" (CCD)]
Objetivo	Distancia focal F =	5,2 mm (gran angular) ~ 15,6 mm (teleobjetivo)
	Equivalente a película de 35 mm	28,8 mm (gran angular) ~ 86,4 mm (teleobjetivo)
	Número F	F3,5 (gran angular) ~ F6,4 (teleobjetivo)
	Construcción	7 elementos en 7 grupos
	Zoom óptico	3X
	Rango de enfoque	Normal: (gran angular) 30 cm ~∞, (teleobjetivo) 80 cm ~ ∞; Primer plano: (gran angular) 5 cm ~ 60 cm
Sistema de estabilización		Estabilización electrónica de la imagen
Zoom digital		Zoom digital 5,7X (zoom combinado: 17,1X)

Nombre del modelo		Cámara digital KODAK FUN SAVER / FD3
Número de píxeles de grabación	Fotografía	12 MP, 10 MP (3:2), 9 MP (16:9), 10 MP, 8 MP, 5 MP, 3 MP, 0,3 MP
	Vídeo	640 x 480 píxeles: 30 fps/15 fps, 320 x 240 píxeles: 30 fps/15 fps
Compresión de imagen		Óptima, Fina, Normal
Compatibilidad con DCF, DPOF (Ver. 1.1)		Sí
Formato de archivo	Fotografía	Exif 2.2 (JPEG)
	Película	AVI Motion JPEG, Audio: G.711 (Monaural])
Modos de disparo		Automático, Escena (En movimiento, Interior, Nieve, Fuegos artificiales, Museo, Paisaje nocturno, Niños, Hoja, Atardecer, Cristal, Paisaje, Retrato nocturno), Estabilización, Retrato, Panorámica, Vídeo
Detección de rostros		Sí
Eliminación de ojos rojos		Sí

Nombre del modelo	Cámara digital KODAK FUN SAVER / FD3
Panorámica	Sí
Pantalla LCD	LCD de color TFT de 2,4 pulgadas (112.320 píxeles) LTPS (silicio policristalino de baja temperatura)
Sensibilidad ISO	Automático, ISO80/100/200/400/800/1.600
Método de enfoque automático	Enfoque automático sencillo, Enfoque automático múltiple (TTL de nueve puntos), Detección de rostros
Método de medición de la luz	Inteligencia artificial AE (AiAE), Media compensada por el centro, Puntual (fija en el centro del encuadre)
Método de control de la exposición	ProgramAE (bloqueo AE disponible)
Compensación de la exposición	±2 EV en incrementos de 1/3 de paso
Velocidad del obturador	4 ~ 1/2.000 segundos
Disparos continuos	Aproximadamente 1,28 fps (modo Grande/Fina)
Modos de reproducción	Foto sencilla, Índice (4/9/16 miniaturas), Proyección, Vídeo (con posibilidad de cámara lenta), Zoom (aprox. de 2X a 8X), Audio, Visualización de histograma
Control del balance de blancos	Automático (AWB), Luz natural, Nublado, Fluorescente, Fluorescente CWF, Incandescente, Manual

Nombre del modelo	Cámara digital KODAK FUN SAVER / FD3
Flash interno (rango de disparo)	Automático/Reducción de ojos rojos/Con flash/Sin flash/Sincronización lenta/Reducción de ojos rojos+Sincronización lenta
	Rango de disparo de gran angular: aprox. 0,3 m a 2,3 m / Teleobjetivo: aprox. de 0,3 m a 1,9 m (ISO 400)
Medios de grabación	Memoria interna: 7,57 MB
	Tarjeta SD/SDHC (hasta 32 GB)
Otras características	Tecnología PICTBRIDGE, compatible con ExifPrint, compatible con varios idiomas
Conexiones	USB2.0/AV-OUT (conector propietario integrado)
Alimentación	2 pilas alcalinas AA, pila NiMH AA [no incluida]
Capacidad de disparo (rendimiento de las pilas)	Pilas alcalinas AA: aprox. 130 disparos (según los estándares CIPA)
	Pila NiMH AA: aprox. 380 disparos (estándares CIPA)
Entorno de funcionamiento	Temperatura: de 0 a 40° C, Humedad: de 0 al 90 %
Dimensiones (ancho x alto x profundo)	91,5 mm x 60,2 mm x 30,2 mm
Peso	Aproximadamente 120 g

Mensajes de error

Explicación de	los mensajes
No hay tarjeta	• No se ha introducido ninguna tarjeta de memoria.
Error de la tarjeta	• No se ha formateado la tarjeta de memoria.
Tarjeta llena	• La tarjeta de memoria está llena y no se pueden guardar más imágenes en ella.
Protección contra escritura	• La tarjeta de memoria está protegida contra escritura.
Error de la fotografía	• La fotografía no se captura correctamente. • La fotografía está dañada.
No hay fotografías	• No hay fotografías en la tarjeta de memoria ni en la memoria interna.
Error de la lente	• Es posible que se haya bloqueado la lente, por lo que se apagará la cámara.
Error del sistema	• Se ha producido un error inesperado del sistema.
No se ha podido guardar la imagen	• La protección contra escritura se encuentra en la posición de bloqueo.
Fuera del rango	• Al realizar fotografías en el modo de panorámica, la dirección del movimiento no es correcta o el ángulo se encuentra fuera de los valores de la configuración interna.

Explicación de	los mensajes
Tarjeta no formateada, ¿desea formatearla?	• Confirme si desea formatear la tarjeta de memoria.
No se puede eliminar esta imagen	• La fotografía o el vídeo que está intentando eliminar están protegidos.
No se puede grabar vídeo	• La protección contra escritura se encuentra en la posición de bloqueo.
Advertencia. La cámara está grabando	• No se permite ninguna otra acción mientras se graba vídeo o audio.
Advertencia. Las pilas están descargadas	• Las pilas están agotadas.
No se puede reproducir el archivo	• La cámara no reconoce el formato de fotografía.
No hay conexión	• La cámara no está correctamente conectada a la impresora.
Error de impresión	• Existe un problema con la cámara o con la impresora.
No se puede imprimir	• Compruebe si la impresora tiene papel y tinta. • Compruebe que no haya ningún atasco de papel en la impresora.

Solución de problemas

Problema	Posibles causas	Solución
La cámara no se enciende.	• Se han agotado las pilas. • Las pilas no están colocadas correctamente.	• Cambie las pilas por otras completamente cargadas.
La cámara se apaga de repente mientras está en funcionamiento.	• Se han agotado las pilas.	• Cambie las pilas por otras completamente cargadas.
La fotografía está borrosa.	• El objetivo está sucio. • Se muestra al realizar fotografías.	• Utilice un paño suave para limpiar la lente de la cámara. • Utilice el modo de **estabilización de la imagen**.
No se pueden guardar las imágenes ni los archivos de vídeo.	• La tarjeta de memoria está llena.	• Cambie la tarjeta de memoria por otra nueva. • Elimine las imágenes que no desee. • Desbloquee la tarjeta de memoria.

Problema	Posibles causas	Solución
No se toma ninguna fotografía cuando se pulsa el disparador.	• La tarjeta de memoria está llena. • No hay espacio disponible para guardar archivos.	• Cambie la tarjeta de memoria por otra nueva o borre la actual. • Elimine las imágenes que no desee.
No se pueden imprimir imágenes de la impresora conectada.	• La cámara no está correctamente conectada a la impresora. • La impresora no es compatible con PictBridge. • La impresora se ha quedado sin papel o tinta. • El papel está atascado.	• Compruebe que la conexión entre la cámara y la impresora sea correcta. • Utilice una impresora compatible con PictBridge. • Cargue papel en la impresora. • Cambie el cartucho de tinta de la impresora. • Retire el papel atascado.

http://www.kodak.com/go/fd3support

Kodak

© 2011 Eastman Kodak Company